

Table des matières

	5	<i>Préface</i> , par François Narmon.
	7	<i>La Révolution française, en quoi nous concerne-t-elle?</i> , par Hervé Hasquin.

PREMIÈRE PARTIE	13	Les prémices (1792-1794)
	15	<i>De Jemappes à Fleurus</i> , par Jean-Jacques Heirwegh.
	41	<i>De Fleurus à la République: un pays meurtri</i> , par Hervé Hasquin.

DEUXIÈME PARTIE	73	Le Directoire (1794-1799)
	75	<i>L'annexion à la France et le passage au Régime Moderne</i> , par Piet Lenders.
	99	<i>La chute de deux colosses aux pieds d'argile: Noblesse et Clergé</i> , par Etienne Hélin.
	141	<i>La guerre des paysans</i> , par Luc Dhondt.

TROISIÈME PARTIE	171	Le Consulat et l'Empire (1799-1814/1815)
	173	<i>La pacification et la restauration religieuses</i> , par André Tihon.
	199	<i>Une ère de prospérité économique</i> , par Georges Hansotte.
	229	<i>Entrepreneurs et gens d'affaires</i> , par Marinette Bruwier.

- 253 *Administrateurs et militaires sous la République et l'Empire*,
par Marie-Rose Thielemans.
- 271 *L'assistance à la population et la politique sanitaire*,
par Claude Bruneel.
- 301 *La vie scientifique*,
par Claude Sorgeloos.
- 323 *Les beaux-arts et la vie culturelle*,
par Jean-Patrick Duchesne.
- 349 *La Franc-Maçonnerie*,
par Roger Desmed (†).
- 361 *L'opinion publique, de la retraite de Russie à Waterloo*,
par José Olcina.
- 397 *La presse et la vie littéraire sous le joug de la censure*,
par Bruno Bernard.
-

QUATRIÈME PARTIE

- 415 **Le bilan**
- 417 *La politique linguistique :
les avatars d'une tentative de francisation*,
par Bruno Bernard.
- 437 *Les historiens belges et la période française*,
par Marie-Rose Thielemans.
- 459 *La Révolution française dans l'historiographie belge récente :
enjeux et sphères d'intérêt*,
par Serge Deruette.
- 469 *Textes historiographiques*,
par Philippe Raxhon.
- 487 *La fête révolutionnaire :
du rassemblement spontané à la manifestation officielle*,
par Bruno Bernard.
- 493 *Chronologie de la Révolution française*,
par Anne Vandebulcke.
-

943 3 "1792/1815"
944 "1792/1815"

Conception et direction scientifique

Hervé Hasquin,
président du Conseil d'administration de
l'Université libre de Bruxelles, ancien recteur

Auteurs

François Antoine,
licencié en histoire

Bruno Bernard,
assistant à l'Université libre de Bruxelles

Claude Bruneel,
professeur à l'Université catholique de Louvain

Marinette Bruwier,
professeur honoraire de l'Université de Mons-Hainaut

Serge Deruette,
assistant à l'Université libre de Bruxelles

Roger Desmed (†),
maître de conférences à l'Université libre de Bruxelles

Luc Dhondt,
licencié en histoire

Jean-Patrick Duchesne,
chercheur qualifié du Fonds national
de la recherche scientifique

Pierre Ercolini,
licencié en histoire

Georges Hansotte,
chef de département honoraire
des Archives générales du Royaume

Jean-Jacques Heirwegh,
professeur à l'Université libre de Bruxelles

Etienne Hélin,
professeur honoraire de l'Université de Liège

Piet Lenders,
professeur émérite des Universitaire Faculteiten
Sint-Ignatius, Anvers

José Olcina,
licencié en histoire

Philippe Raxhon,
aspirant du Fonds national de la recherche scientifique

Claude Sorgeloos,
conservateur du Cultura Fonds, Dilbeek

Marie-Rose Thielemans,
chargé de cours honoraire
de l'Université libre de Bruxelles

André Tihon,
professeur aux Facultés universitaires
Saint-Louis, Bruxelles

Anne Vandembulcke,
aspirant du Fonds national de la recherche scientifique

Coordination

Jean-Marie Duvosquel,
chef du Département culturel du Crédit Communal
Denis Morsa,
attaché au Crédit Communal

Recherche iconographique

Brigitte D'Hainaut-Zveny,
collaborateur scientifique à l'Université libre de Bruxelles

Stéphane Hoekman,
licencié en histoire

Sylvie Maindiaux,
licenciée en archéologie et histoire de l'art

Françoise de Galembert,
graduée en histoire de l'art

Traduction

Calliope Communication, Bruges
Alex Cop, Boom
Hans Rombaut, Niel

Maquette

Atelier Ledoux Edition, Bruxelles

Cartes

Luc Morren, Halen

Photos

Luc Schrobiltgen, Bruxelles

Coordination technique

Paulette Blanc et Lieve Viaene-Awouters,
de la division Publications du Crédit Communal

Photogravure

Datascan, Bruges

Impression

Snoeck-Ducaju & Zoon, Gand