

**cuenca**  
I. MUNICIPALIDAD

con la gente, **siempre**



# LA RUTA FRANCESA DE CUENCA



Si deseas más información sobre la historia de Francia en Cuenca (Primera y Segunda Misión Geodésica Francesa, lugares indicados en este folleto, anécdotas, etc.) **ingresa en:**



**CUENCA**  
I. MUNICIPALIDAD

con la gente, **siempre**



## LA RUTA FRANCESA DE CUENCA



**Investigación, redacción, diseño, diagramación y fotografía:**  
Fundación Municipal Turismo para Cuenca

### Fuentes:

**FAREZ, Nataly** "Cuenca encanto que enamora La Ruta Francesa". Tesis previa para la obtención de grado en la Escuela de Turismo de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca

**ESPINOSA Abad, Pedro y CALLE Medina, María Isabel.** "La Cité Cuencana"

**I. MUNICIPALIDAD DE CUENCA.** "Guía de Arquitectura de Cuenca"

Entrevistas a: Dr. Juan Cordero Iñiguez, historiador. Sra. Carmen Moreno, Cónsul Honoraria de Francia en Cuenca. Rosalía y Josefina Cordero Espinosa

### Agradecimientos:

Consulado Honorario de Francia en Cuenca  
Universidad de Cuenca  
Museo Remigio Crespo Toral  
Fundación Municipal Bial de Cuenca  
Museo Catedral Vieja  
Sr. Gustavo Moscoso  
Padre Nicolás Orozco, Padre Superior de la Congregación de Hermanos Redentoristas

Edición 2016





# Contenidos

Calle la Condamine	6
San Sebastián	8
Casa Bional	10
Clinica Bolívar	12
Casa del Coco	14
Dirección Provincial de educación	16
Casa Sojos	18
Seminario San Luis	20
Casa de la familia Jerves Calero	22
Parque Abdón Calderón	24
Iglesia El Sagrario	26
Corte Provincial de Justicia	28
Iglesia de San Alfonso	30
Alcaldía de Cuenca	32
Casa Museo Remigio Crespo Toral	34
Colegio Benigno Malo	36
Alianza Francesa	38





# LA RUTA FRANCESA DE CUENCA

Cuenca y Francia: una historia que contar

Todas las grandes historias de pasión, tienen elementos comunes que les permite calar hondo en el subconsciente de quien se acerca a ellas: amor, belleza, fervor, devoción. Al igual que el encuentro entre dos personas cuyo destino ineludible es fusionar sus vidas más allá del tiempo y del espacio, la historia del encuentro entre dos culturas puede también tener tintes de amor apasionado, y este es el caso del encuentro entre Cuenca y Francia.

Invitamos a realizar un recorrido fascinante en el que se explora los orígenes y el desarrollo de una relación que marcó la vida de la ciudad para siempre. Una relación que se mantiene viva en las costumbres y la arquitectura de un pueblo amante de sus tradiciones.

Acompañennos a descubrir los matices que marcaron el primer encuentro entre estas dos culturas con la llegada a Cuenca de la Primera Misión Geodésica Francesa en 1739, expedición científica auspiciada por la Academia de Ciencias de París que tuvo el propósito de medir un arco del meridiano terrestre y determinar la forma exacta de la Tierra. Luego, constataremos las razones por las que más de un siglo después esta relación se tornó fructífera y renovadora, cambiando casi por completo la apariencia de la hasta ese entonces colonial ciudad de Cuenca.

“La ruta francesa” es más que un recorrido turístico, significa transitar en el tiempo y el espacio para ser parte de una historia llena de vivencias, anécdotas, belleza y memoria. Es conocer un poco más la esencia de una ciudad de gran riqueza patrimonial, tanto en lo material como en lo inmaterial. ¡Bienvenidos!



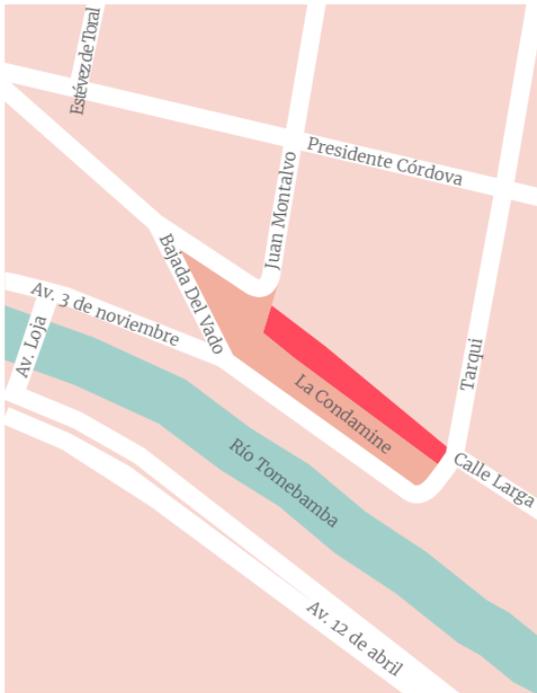
# CALLE LA CONDAMINE

Tiempo estimado de visita: **15** min

Ubicación:  
La calle se desplaza entre la calle Tarqui y la Plazoleta de la Cruz del Vado



Vista panorámica  
o exterior.



## Puntos de interés:

**-Talleres de compostura** de sombreros de paja toquilla

**-Barberías tradicionales**

**-Café Cruz de Palo:** Horario de atención: lunes a jueves de 9h30 a 13h00 y de 15h00 a 19h00; viernes y sábados de 9h00 a 20h00. Dirección: La Condamine 12-108

**-Casa Museo La Condamine:** Horario de atención: lunes a sábado de 10h00 a 19h00/ visita sin costo. Dirección: La Condamine 12-112

**-Centro Cultural Prohibido:** Horario de atención: lunes a sábado de 9h00 a 21h00 / Costo de visita: 2,00 USD Dirección: La Condamine 12-102

**-Escuela Taller:** Horario de atención: lunes a viernes de 8h00 a 13h00 y de 15h00 a 18h00 / Sin costo de visita. Dirección: La Condamine 12-134

La calle lleva su nombre en honor a Carlos María de La Condamine, ilustre científico miembro de la Primera Misión Geodésica Francesa que llegó a Cuenca en 1739 quien de acuerdo a datos históricos, residió en este lugar durante su estadía en la ciudad. Hoy la calle es el principal atractivo del popular barrio de El Vado, el cual con su aire al mismo tiempo popular y aristocrático, parece evocar memorias de un tiempo de esplendor, cuando se realizaban en él los principales oficios tradicionales de la urbe y se organizaban en sus casas célebres reuniones de poetas y músicos.

Las edificaciones del lugar son en su mayoría de estilo republicano y en algunas de ellas se pueden encontrar aún encantadoras sorpresas, como son los antiguos talleres de reparación de sombreros y las barberías tradicionales.



# SAN SEBASTIÁN

Tiempo estimado de visita: **15**min

Ubicación:  
Coronel Tálbot entre Simón Bolívar y Mariscal Sucre



Vista panorámica  
o exterior.



## Puntos de interés:

### -Museo Municipal de Arte Moderno:

Horario de atención: lunes a viernes de 9h00 a 17h00; sábados de 9h00 a 13h00 / Sin costo de visita

### -Galería Guillermo Larrazábal:

Horario de atención: lunes a viernes de 10h00 a 13h00 y de 15h30 a 18h00 / Sin costo de visita

### -Casa Azul Galería-Café:

Horario de atención: todos los días de 8h00 a 21h00

### -San Sebas Café:

Horario de atención: miércoles a domingo de 8h30 a 15h00

### -Jodoco Bistro:

Horario de atención: miércoles a sábado de 11h00 a 23h00

La plaza –que en realidad se llama Miguel León–, es conocida por todos como San Sebastián debido a la iglesia que se encuentra junto a ella, en donde alguna vez se construyó la capilla que llegó a ser una de las dos “Parroquias de Indios” (lugares en donde los indígenas se congregaban para los servicios religiosos) de la ciudad colonial.

El trazado geométrico de la plaza data de principios del siglo XX y fue realizado por Octavio Cordero Palacios, profesor, dramaturgo, abogado y matemático cuencano. El diseño, de estilo renacentista, está relacionado con los jardines de parterre ejecutados en Versalles por el paisajista André Le Nôtre.

En agosto de 1739 –en medio de un tumulto suscitado en una de las corridas de toros que usualmente se organizaban en esta plaza–, fue trágicamente asesinado Jean Seniergues, médico de la Primera Misión Geodésica Francesa.



# CASA BIENAL

Tiempo estimado de visita: **15**min

Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8h30 a 13h00 y de 15h00 a 18h30

Ubicación:  
Simón Bolívar 13-81



Sin costo  
de visita



Tanto en su fachada como en la decoración interior este edificio debe su forma a José Antonio Alvarado (1884-1988) quien en 1907 adquirió el inmueble y lo rediseñó conjugando su personal comprensión del espacio con sus requerimientos empresariales. Teniendo como modelo postales de procedencia europea, Alvarado decoró las paredes de la casa con murales de regusto bucólico, mientras los profusos apliques de papel tapiz y latón policromado que exornan el edificio obedecen a que importaba y expendía estos materiales, de manera que la casa funcionó también como un gran catálogo de láminas de latón.

Relojero, librero, importador y comerciante de diversos productos, entre otros, cámaras y materiales fotográficos, José Antonio Alvarado no solo aportó de un modo decisivo al desarrollo de la fotografía local con su oferta de mercancías, sino que él mismo fue uno de los pioneros de la fotografía cuencana. Precisamente, dentro de este inmueble acaba de inaugurarse el centro de interpretación "Patio Alvarado", concebido como una exhibición permanente de una parte de su legado fotográfico, y de algunos instrumentos que conformaron su laboratorio.

Este lugar es en la actualidad la sede administrativa de la Fundación Municipal Biala de Cuenca, una de las plataformas más importantes de arte contemporáneo en el continente. La intervención-restauración del edificio se llevó a cabo entre enero de 2006 y diciembre de 2009.



# CLINICA BOLÍVAR

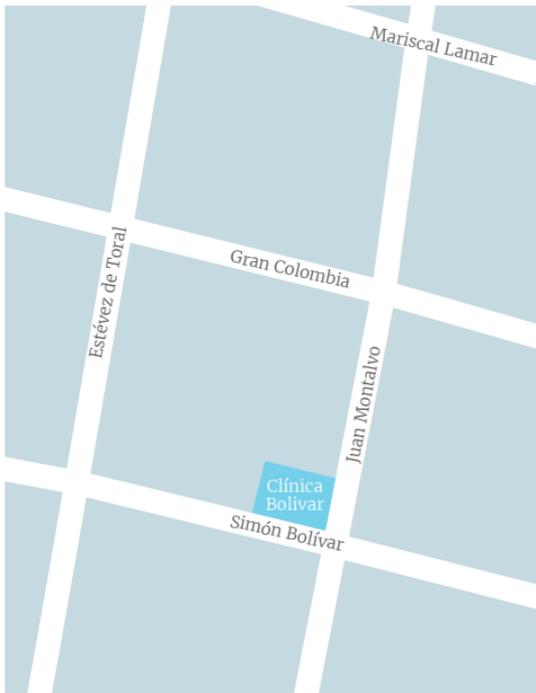
Tiempo estimado de visita: 5 min

Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8h30 a 13h00 y de 15h00 a 18h30

Ubicación:  
Simón Bolívar 13-14 y Juan Montalvo



Vista panorámica  
o exterior.



Este edificio que se destaca por su imponente arquitectura de grandes dimensiones, fue construido en 1929 como vivienda de la familia del señor Manuel Felipe Ullauri Romero. Su aspecto es de marcado estilo neoclásico, presentando además decoración de los periodos renacentistas Luis XIV y Luis XV, como es el caso de los motivos florales de las ventanas.

Ullauri no escatimó recursos en el embellecimiento de su hogar, para lo cual importó desde Francia finos latones policromados destinados al salón principal y jarrones o vasos de fuego que coronan la edificación en su terraza. Si bien la mayor parte de los espacios estuvieron destinados para vivienda, en la planta baja funcionaban también varias tiendas, una panadería, una carpintería y una ebanistería. Tras la muerte de su propietario acaecida en 1932, su heredera, la señora Virginia Ullauri, vendió el inmueble y sus nuevos dueños lo transformaron en una casa de inquilinato. Finalmente, en 1982, la Fundación Clínica Bolívar adquirió el edificio y lo rehabilitó adecuándolo para las funciones de un centro de salud.



# CASA DEL COCO

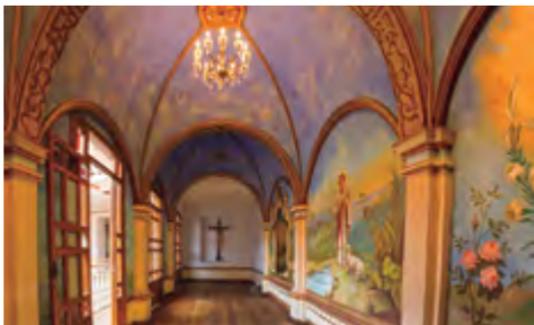
Tiempo estimado de visita: 5 min

Horario de Atención:  
Dependerá de cada local comercial del inmueble

Ubicación:  
Simón Bolívar 12-60 y Juan Montalvo



Vista panorámica  
o exterior.



Esta casa es quizá uno de los mejores ejemplos de la fusión del estilo colonial y la decoración francesa. Presenta elementos característicos de la arquitectura vernácula de nuestra ciudad como el esquema de patio, traspatio- huerta y los dinteles de puertas y ventanas realizados en yeso, cal o ladrillo. Su salón principal, sin embargo, fue ricamente decorado con latón importado de Francia y su fachada –embellecida con frisos, columnas y pilastras– le dan un elegante aire republicano.

El inmueble fue edificado en 1890 para su primera dueña, doña Florencia Astudillo Valdivieso, quien fuera la mujer más adinerada de la ciudad en ese entonces, quien podía darse el lujo de oír misa en la comodidad de su propia casa, razón por la cual construyó en ella un oratorio ubicado en la planta alta del segundo patio.

Tras la muerte de doña Florencia, la casa fue heredada por la Curia de Cuenca. Finalmente, en los años setenta, el señor Ernesto Moscoso adquirió la vivienda y casi dos décadas más tarde, la restauró para abrirla al público en 1998 como un Centro Comercial, con el nombre de Casa del Coco, en alusión al sobrenombre de don Ernesto.



# DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Tiempo estimado de visita: 5 min

Horario de atención:  
De lunes a viernes de 8h00 a 16h00

Ubicación:  
Simón Bolívar 10-63 y General Torres



Vista panorámica  
o exterior.



Esta edificación presenta una fachada de tres niveles en donde se evidencia la majestuosidad y elegancia características de la arquitectura republicana neoclásica de los años treinta en Cuenca. Las columnas de tipo corintio y los balcones de hierro forjado dan especial realce a las puertas y ventanas enmarcadas con arcos de medio punto. Es interesante observar detenidamente los elementos decorativos de la casa, pues se advierte en ellos detalles finamente acabados como son los relieves con motivos vegetales que rodean los dos ojos de buey de la fachada. Los marcapisos –con doble moldura–, presentan también este tipo de decoración.

Actualmente en el inmueble funcionan las oficinas de la Dirección Provincial de Educación.



# CASA SOJOS

Tiempo estimado de visita: 5 min

Ubicación:  
Simón Bolívar 9-08 y Benigno Malo



Vista panorámica  
o exterior.



Esta casa perteneció en un inicio a la familia Malo Tamariz y fue adquirida en 1907 por el doctor Benjamín Sojos, quien en 1910 levantó una nueva fachada en la que por primera vez en la ciudad se empleó cemento importado de Francia. De hecho, se puede ver este material en los fustes de las columnas corintias, en los dinteles de las ventanas y en los torreones que rematan la edificación.

En 1912, un nuevo cargamento con puertas y ventanas de hierro forjado fue solicitado a París, pero debido a los graves conflictos ocasionados por la Primera Guerra Mundial, llegó únicamente una gran puerta que fue cedida a Federico Malo, gran amigo de Sojos. Cabe mencionar que Malo fue quien trajo en 1912 el primer carro a la ciudad de Cuenca, un Clement Bayard de fabricación francesa.

En la planta baja de este edificio funciona aún la antigua botica del doctor Sojos, una de las más tradicionales de la ciudad. En la misma, se expenden aún productos caseros desde hace mucho tiempo apetecidos por los locales: bebidas de soda, aceites esenciales, lociones sulfurosas, bicarbonato de sodio, etcétera.



# SEMINARIO SAN LUIS

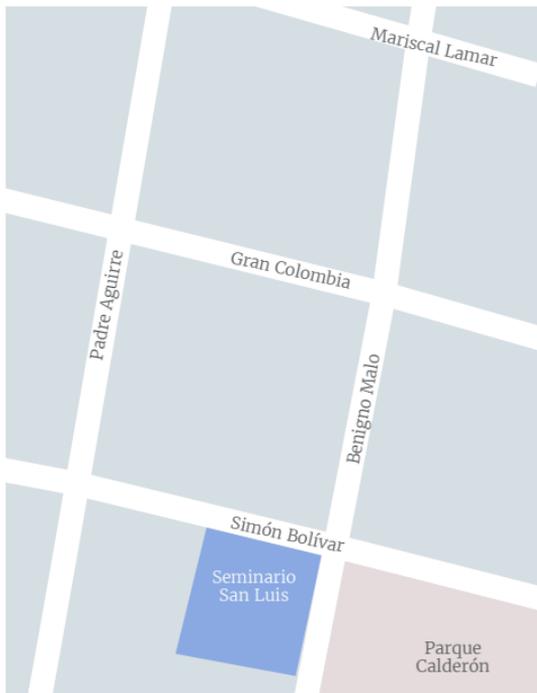
Tiempo estimado de visita: 5 min

Horario de atención:  
lunes a viernes de 8h00 a 13h00 y de 14h00 a 17h00; sábados de 10h00 a  
12h00

Ubicación:  
Benigno Malo y Simón Bolívar



Sin costo



La historia de esta edificación se remonta a inicios del siglo XIX, cuando en el año 1813 se funda en Cuenca el primer Seminario Conciliar. Este plantel se convirtió en el único establecimiento de educación superior del Austro de ese entonces, pues además de doctrina teológica, impartía clases de Derecho y Medicina. Los fondos para su funcionamiento procedían de un impuesto grabado cacao de importación.

Este inmueble, –recientemente restaurado por la Arquidiócesis de Cuenca para el funcionamiento de la Pastoral y otras dependencias–, presenta en su interior magníficos patios desde los cuales se tiene una impresionante vista de las cúpulas de la Catedral de la Inmaculada Concepción.



# CASA DE LA FAMILIA JERVES CALERO

(FUNDACIÓN MUNICIPAL "TURISMO PARA CUENCA")

Tiempo estimado de visita: 5 min

Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8h00 a 13h00 y de 15h00 a 18h00

Ubicación:  
Simón Bolívar 8-44



Sin costo  
de visita



Este inmueble fue edificado en el año 1917 y perteneció al señor José Calero. Es uno de los más valiosos testimonios de una época de gran bonanza en la economía cuencana, en el auge de la exportación de la cascarilla y los sombreros de paja toquilla. De hecho, su propietario poseía grandes haciendas en la costa, en las que se cultivaban diferentes productos exportables.

El interior de la vivienda conserva aún algunos elegantes detalles que se emplearon para su decoración. Entre ellos, los cielorrasos de latón repujado importados de Francia y los finos tallados de madera cubierta con pan de oro que coronan los ventanales del salón principal. Sus actuales propietarios –nietos de Don José Calero–, comentan que antaño la casa era considerada como una de las más lujosas de la ciudad. Sofisticados objetos importados como lámparas de cristal, consolas de mármol y espejos de cristal de roca decoraban los salones a los que en ese entonces concurría con frecuencia la sociedad cuencana.



# PARQUE ABDÓN CALDERÓN

Tiempo estimado de visita: 5 min

Ubicación:  
Manzana de las calles Simón Bolívar, Mariscal Sucre, Benigno Malo  
y Luis Cordero.



Vista panorámica  
o exterior.



## Puntos de interés:

**Catedral de la Inmaculada Concepción:** Horario de apertura: lunes a viernes de 9h00 a 17h00; sábados de 9h00 a 13h00; domingos de 6h45 a 16h45 y en la noche, de 19h30 a 21h00 / Costo de visitas guiadas: Terraza y criptas 3,00USD; únicamente terraza 2,00 USD; tour completo con terraza, criptas y sala capitular 5,00 USD. Dirección: Benigno Malo y Mariscal Sucre

**Restaurante Raymipampa:** Horario de atención: lunes a viernes de 8h30 a 23h00; sábados y domingos de 9h30 a 22h00. Dirección: Benigno Malo 8-59 y Sucre.

**Heladería Tutto Freddo:** Horario de atención: todos los días de 8h00 a 22h00. Dirección: Benigno Malo y Simón Bolívar

**Restaurante El Cántaro:** Horario de atención: todos los días de 8h00 a 22h00. Dirección: Simón Bolívar 8-58

**Sucré Salé Café:** Horario de atención: lunes a viernes de 9h00 a 20h30; sábados de 16h00 a 20h30. Dirección: Luis Cordero 8-74

El parque Abdón Calderón es el centro de acontecimientos festivos, políticos y religiosos de la ciudad y está rodeado por edificaciones públicas que simbolizan los poderes que rigen la vida ciudadana: el político (Municipio y Gobernación), el religioso (Catedral Vieja y Catedral Nueva) y el judicial (Corte Provincial de Justicia). Alrededor del parque se encuentran también elegantes casonas representativas del estilo arquitectónico de influencia francesa que predominó en Cuenca en las primeras décadas del siglo XX.

En el centro del parque y rodeando la estatua de Abdón Calderón, ocho imponentes araucarias dan testimonio de la gestión del ex presidente Luis Cordero, obsequiadas al entonces mandatario por el gobierno de Chile en 1875. Cabe mencionar como hecho anecdótico, que en 1889, durante su presidencia Cordero envió a la Exposición Universal de París un ejemplar de orquídea que fue merecedor del segundo premio en el certamen. Desde ese entonces se conoce a esta especie como “Orquídea Corderei”.



# IGLESIA EL SAGRARIO

(ACTUAL MUSEO CATEDRAL VIEJA)

Tiempo estimado de visita: **15** min

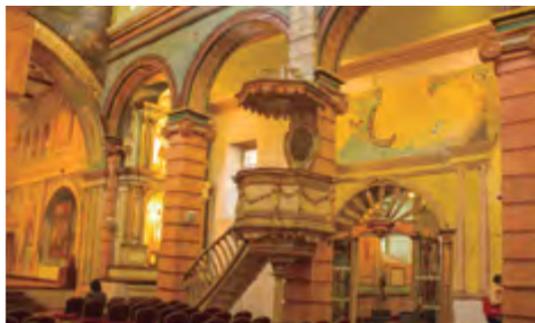
Ubicación: Calle Sucre y Luis Cordero (esquina).

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9h00 a 18h00  
sábados y domingos de 9h00 a 13h00



nacionales 1,00 USD;  
extranjeros 2,00 USD;  
niños y tercera edad 50%



La Catedral Vieja (Iglesia Matriz) empezó a ser edificada poco tiempo después de la fundación de Cuenca en 1557. Adquiere el estatus de “catedral” con el obispado a fines del siglo XVIII. En la actualidad la iglesia mantiene su estructura básica colonial a pesar de varias remodelaciones realizadas en los siglos XIX y XX. Este edificio dejó su función religiosa para dar lugar a lo que hoy conocemos como el “Museo Catedral Vieja”, el cual mantiene invaluables obras de arte relacionadas a la edificación.

La Misión Geodésica Francesa, a su llegada a Cuenca en 1739, tomó la torre sur de esta iglesia (la cual fue derrocada a finales del siglo XIX y sustituida por el frontis actual), como punto referencial base para los trabajos de triangulación geométrica entre las llanura de Tarqui y Cuenca. Una placa de mármol conmemora este hecho con la leyenda “Torre más célebre que las Pirámides de Egipto”, epígrafe escrito en 1804 por el científico colombiano Francisco José de Caldas. Se supone que en este punto se cruzan un meridiano y un paralelo, por lo que muchos concluyen que el metro como unidad de medida tiene su cuna en Cuenca.



# CORTE PROVINCIAL DE JUSTICIA

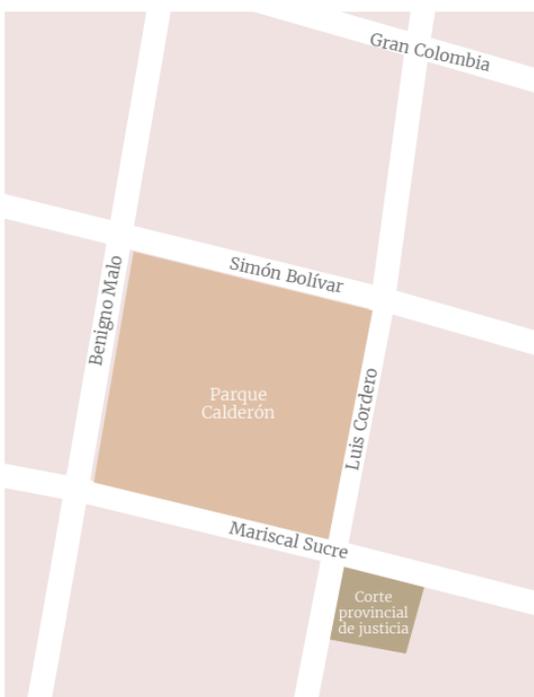
Tiempo estimado de visita: 15 min

Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8h00 a 17h00

Ubicación:  
Mariscal Sucre y Luis Cordero



Sin costo  
de visita



Este elegante edificio de corte neoclásico fue construido en el año 1929 para el funcionamiento de la primera universidad de la ciudad (la Universidad del Azuay). Su arquitecto, Francisco Espinoza Acevedo, lo diseñó inspirado en el estilo clásico francés. El mármol del que están revestidos los muros fue traído de una zona cercana a la ciudad y pulido en los molinos del río Tomebamba. Llamen la atención en su interior, los bellos cielorrasos de latón policromado.

La Universidad del Azuay (actual Universidad de Cuenca) funcionó en este edificio hasta los años sesenta, luego de lo cual el edificio fue ocupado por la Corte Superior de Justicia. En la actualidad funcionan en este inmueble las oficinas de la Corte Provincial de Justicia.



# IGLESIA DE SAN ALFONSO

Tiempo estimado de visita: 5 min

Horario de apertura:

Lunes a viernes de 6h00 a 9h00 y de 18h30 a 20h00 / Sábados de 6h00 a 11h00 y de 16h30 a 20h00 / Domingos de 5h00 a 12h30 y de 18h30 a 20h00

Ubicación:

Simón Bolívar y Antonio Borrero



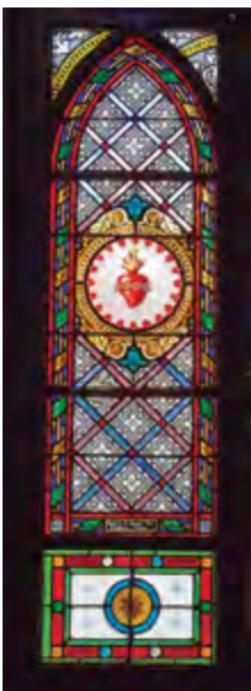
Sin costo  
de visita



Cuando en 1870 llegan a Cuenca los misioneros redentoristas se les otorgó el terreno en donde se levantaban hasta ese entonces la iglesia y el convento de San Agustín. Luego de haber sido derrocados los vetustos inmuebles agustinos, se edificó aquí el nuevo templo de San Alfonso, obra para la cual se contrató los servicios del joven hermano redentorista Juan Bautista Stiehle, autor de los planos de la Catedral de la Inmaculada Concepción.

La iglesia presenta un estilo predominantemente neogótico. Existen 92 vitrales en los muros laterales, la fachada, las torres y las cúpulas, los cuales fueron importados de Francia a finales del siglo XIX. Los mismos fueron elaborados por el francés Henry Louis Víctor Gesta en la ciudad de Toulouse. En el interior del templo se encuentran varios elementos como el órgano tubular, los cuadros del Vía Crucis y la escultura de “La Piedad”, todo ellos traídos de Francia.

En 1888, el obispo cuencano Miguel León consagró el templo a la Virgen del Perpetuo Socorro, elevando su categoría a “basílica”.





# ALCALDÍA DE CUENCA

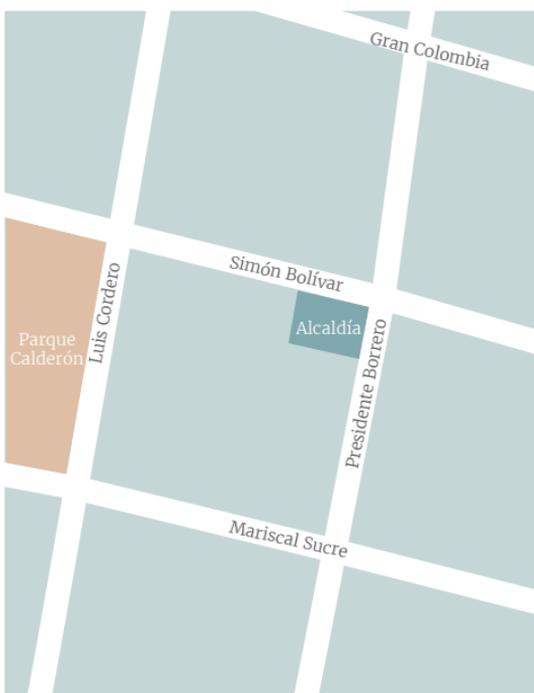
Tiempo estimado de visita: **10** min

Horario de atención:  
Lunes a viernes de 9h00 a 18h00 / sábados de 9h00 a 13h00

Ubicación:  
Simón Bolívar y Presidente Borrero



Sin costo  
de visita



Este inmueble construido entre 1922 y 1926 se concibió como un palacete de corte neoclásico para el funcionamiento del primer banco de la región: el Banco del Azuay, una de las más sólidas instituciones financieras de entonces, que llegó incluso a trabajar con filiales europeas, además de emitir los primeros papeles moneda en la ciudad. Este es, sin duda, uno de los mejores ejemplos de la influencia francesa en la arquitectura cuencana de principios del siglo XX.

El estilo francés del edificio es de inspiración renacentista. Su arquitecto, Luis Felipe Donoso Barba, cumplió a cabalidad la posible intención de sus propietarios: reflejar la grandeza, el lujo y el poder económico.

Actualmente funcionan aquí las oficinas de la Alcaldía de Cuenca, institución que mantiene en la primera planta, una galería permanente de arte.



# CASA MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL

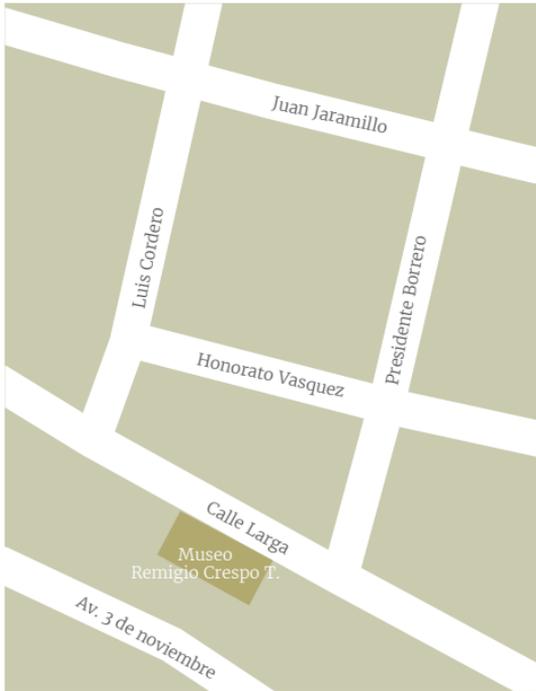
Tiempo estimado de visita: **15**min

Horario de atención:  
Martes a viernes de 10h00 a 17h30;  
sábados y domingos de 10h00 a 14h00.

Ubicación:  
Calle Larga y Presidente Borrero



Sin costo  
de visita



La Casa Museo funciona en la antigua vivienda del aclamado poeta cuencano Remigio Crespo Toral (1860-1939), quien fuera además político, docente, universitario y uno de los principales gestores culturales de la época.

En la Casa Museo Remigio Crespo Toral se conserva el Archivo Municipal de Historia de la Ciudad de Cuenca con todos sus tratados, convenios, cartas, etc., sobre los que se ha edificado la ciudad. Se exhibe también la famosa lápida que Carlos María de la Condamine—miembro de la Primera Misión Geodésica Francesa—mandara a realizar en mármol para grabar en ella los resultados de la expedición científica y los puntos de referencia de las mediciones. Son muchas las tribulaciones que habría de pasar esta lápida desde su colocación inicial en la hacienda Sempértegui —en las afueras de Cuenca—su posterior viaje al Virreinato de Santa Fe en manos de Francisco José de Caldas, su devolución al Ecuador, su temporal extravío y su recuperación final.



# COLEGIO BENIGNO MALO

Tiempo estimado de visita: **15** min

Ubicación:  
Av. Fray Vicente Solano



Vista panorámica  
o exterior.



Este inmueble de marcado estilo renacentista, fue diseñado por el afamado arquitecto Luis Felipe Donoso Barba, quien se inspiró en el estilo de edificios franceses como la Universidad de Lyon para la ejecución de esta obra. Su construcción se realizó entre 1923 y 1937. Para su financiamiento se fijaron impuestos a algunas empresas locales, entre ellas la Cervecería del Azuay.

El establecimiento, llamado en ese entonces “Colegio de la Ciudad”, empezó a funcionar en este inmueble una vez que se concluyó su primera planificación en 1937. Desde entonces se convirtió en un ícono de modernidad y progreso en la ciudad de Cuenca.



# ALIANZA FRANCESA

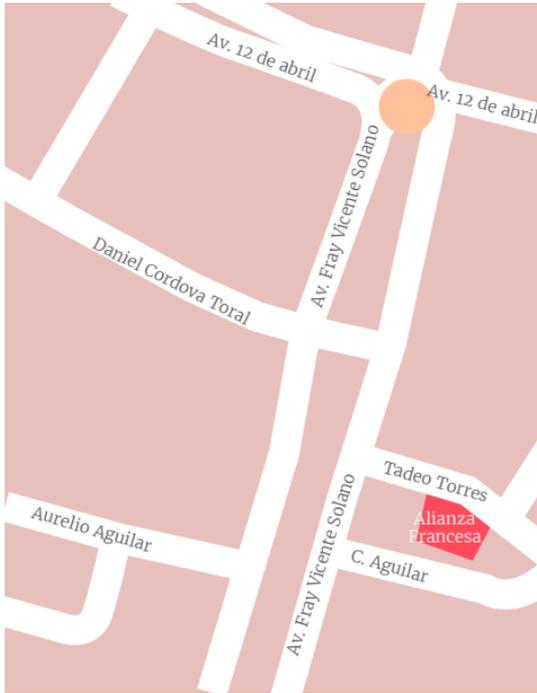
Tiempo estimado de visita: **15** min

Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8h00 a 13h00 y de 15h00 a 18h00

Ubicación:  
Tadeo Torres 1-92 y Av. Solano



Sin costo  
de visita



La Alianza Francesa de Cuenca fue fundada en 1966. Es una asociación sin fines de lucro cuyo objetivo es la difusión del idioma y de la cultura francesa así como el fomento de las relaciones entre Francia y Ecuador. La Alianza Francesa de Cuenca promueve también los intercambios estudiantiles entre ambos países.

Las oficinas de la Alianza, funcionan en un inmueble de estilo cúbico, construido en 1983 por el arquitecto Fausto Cornejo. El local cuenta en la actualidad con una galería para exposiciones de arte, un auditorio, una biblioteca, una mediateca y una cocina pedagógica.

El edificio fue remodelado en el año 2012 por el arquitecto cuencano Pedro Espinoza.

**CUENCA**  
I. MUNICIPALIDAD

con la gente, **siempre**



## Fundación Municipal Turismo para Cuenca

Bolívar 8-44 entre Benigno Malo y Luis Cordero

Tel: (593 7) 2 840 383/ 2832 415

E mail: [info@cuenca.com.ec](mailto:info@cuenca.com.ec)

[www.cuencaecuador.com.ec](http://www.cuencaecuador.com.ec)



Visit\_CuencaE



### Reconocimientos UNESCO

- Cuenca, Patrimonio Cultural de la Humanidad
- Tejido Tradicional del Sombrero de Paja Toquilla, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad
- Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, Patrimonio Mundial de la Humanidad
- Macizo del Cajas, Reserva Mundial de la Biosfera